



*Dominique Giudicelli*

38 rue d'Alésia. 75014 Paris • 06 13 05 22 48

## **Savoir-faire professionnels**

- Rédaction (*book à disposition*)
- Conception de contenus multimédia
- Coordination de projets

## Rédaction

---

### Des travaux et des jours

2005-2006

Entretiens avec M. C. (76 an), puis rédaction et publication de son récit de vie : **Portrait de jeune homme en artiste de variétés.**

Entretiens avec M. F. (74 ans), puis rédaction et publication de son récit de vie : en cours

### Bayard

2004-2005

Pour la direction « Études et Recherche », rédaction de trois études : **Familles et Loisirs numériques ; Entretiens avec des onze mamans sur la vie de famille et l'éducation ; Attentes des publics de Pomme d'Api et Youpi.** Diverses autres collaborations aux travaux de la direction des Études. Collaborations ponctuelles également à l'Université Bayard, et aux rédactions de *Vermeil* et d'*Okapi*.

### Productions Bicéphale

2001-2002

Scénario **L'Abbaye des murmures** : adaptation de la nouvelle de Marcel Brion *Le Mariage de Lady Belle de Clare* (Albin Michel).

### Magnard

1999-2001

**Je comprends les religions** : ouvrage documentaire sur les religions, paru dans la collection " Je sais... " et destiné aux enfants à partir de 10 ans.

**Je sais qui nous informe** : ouvrage documentaire sur la presse et les médias, paru dans la collection " Je sais... " et destiné aux enfants à partir de 10 ans.

**Le Livre des Mouzz** : tests et portraits « psycho-ludiques », pour les enfants de 7 à 11 ans.

**Mon Journal de 6<sup>ème</sup>** : livret de 40 pages commandé par le Ministère de l'Éducation Nationale et distribué en septembre 99 à tous les nouveaux collégiens.

### Webencyclo

1999-2000

pour la rubrique « **Information, presse et édition** » de cette encyclopédie sur le web :rédaction d'une dizaine d'articles et rewriting d'articles commandés à des collaborateurs extérieurs,

### Hachette

1996-1998

Rédaction, relecture et correction des leçons et activités pédagogiques des cédéroms **Atout Clic** (CE-CM).

Rédaction du lexique thématique de l'encyclopédie **AXIS** (pour collégiens).

Rédaction d'un feuillet de l'Avent, **Du Rififi chez le Père Noël**, publié quotidiennement sur le site **Id-clic.com**.

Rédaction de dossiers documentaires pour **webbyz.com**.

### Et aussi...

- Textes et poèmes, mixés sur des musiques Trip Hop et diffusés au Divan du monde, MK2 café, Web bar
- Fiches de lecture pour les Editions Calmann-Levy, Julliard, et Presses de la Cité.
- Rédaction ponctuelle d'articles pour le magazine *La vie du Rail*.
- Rédaction de légendes photo pour un atlas Hachette
- Rédaction de notices pour un catalogue de cédérom
- Membre fondateur du comité éditorial d'une revue littéraire *Locus* : rédaction, traductions, relations publiques, recherches de subventions...

# Conception et gestion de projets

---

## Bayard Jeunesse

2003-2004

Coordination du projet « **Sites Web Jeunesse** » : conception et suivi de production (graphique et technique) des sites vitrine des magazines enfant-magazine.com, pommedapi.com, jaimelire.com, okapi-jebouquine.com ; puis transfert de compétences aux membres des rédactions.

## Bayardweb

2000-2003

**Astrapi.com** : conception de l'interface. Scénarisation des modules de contenus interactifs. Coordination et suivi de production (graphique et technique). Suivi de production des déclinaisons du site (cédéroms posés sur revue, sites de partenaires...)

**Les Infos.com** puis première version de **La-Croix.com** : conception de l'interface. Coordination et suivi de production (graphique et technique).

« **Jeu du phénix** », jeu interactif en ligne : un duel en bandes dessinées entre un maître de jeu et une créature insoumise. Conception du jeu, rédaction de la bible, du scénario, des règles... Projet subventionné par le CNC.

## Gallimard Jeunesse

2000

Conception des modules de contenus du site **Magado.com** : définition des concepts éditoriaux. Scénarisation interactive. Suivi de production (graphique et technique).

## Hachette Multimedia

1998–1999

Conception du pôle documentaire du site **Webbyz.com** : définition du concept éditorial. Conception interactive de modules documentaires. Rédaction de contenus. Suivi de production (graphique et technique). Animation et mise à jour.

## Index+

1997-1998

Chef de projet pour **Trésors des premiers imprimeurs**, consacré aux incunables du 16<sup>e</sup> siècle : coordination des équipes, recherche de prestataires, préparation des données, suivi de production (graphique et technique).

Nominé au Prix Möbius France 98.

Chef de projet pour le jeu en 3D, **Mission Soleil**. Conception et scénarisation collégiale de ce titre proposant une exploration à l'intérieur des tableaux de Van Gogh. Coordination et suivi de production (graphique et technique).

Nominé au Milia d'or et au Prix Möbius France 98.

Responsable de collection, concepteur et chef de projet pour **Océanie, les grands découvreurs du Pacifique**, CD-Rom ethno-littéraire. Coordination et suivi de production (graphique et technique).

## Formation

---

**Formation à l'écoute active** 2006  
INSTITUT DEMOS : les bases du dialogue ; le contexte de la relation d'écoute ; les techniques de l'écoute active ; l'écoute du non-verbal et la synchronisation...

**Diplôme de 3<sup>ème</sup> cycle en management culturel** 1996-1997  
ARTIS-EAC : Economie de la culture, coordination de projet, gestion, comptabilité, droit, marketing, communication...  
Dossier de fin d'étude : "Art contemporain et multimédia : de nouveaux réseaux de diffusion"  
Mention Bien

**Ecole du Louvre** 1992-1993  
Cours du soir d'histoire de l'Art

**DESS Gestion de l'Information et Documentation** 1989-1990  
INTD-CNAM. Formation aux métiers de la gestion de l'information : documentalistes, responsables de communication interne, responsables éditoriaux de sites web, veille technologique...

**Maîtrise de linguistique** 1989  
Sorbonne-Paris IV  
Sujet : "L'ellipse : nature et fonctions"  
Mention Très Bien.

**DEUG de Lettres et Civilisations Britanniques et Américaines** 1986  
**Licence de Lettres et Civilisations Hispaniques**

**Hypokhâgne** 1983-1984  
Lycée Paul Valéry, Paris

## LANGUES

---

Anglais et espagnol lus, écrits, parlés. Italien lu, compris.

## LOGICIELS

---

Pratique quotidienne des outils de bureautique : Word, Excel, Power Point, Photoshop, Filemaker pro, Indesign...  
Bonne connaissance et pratique de l'Internet et de la recherche d'information par mots-clés.

## ET AUSSI...

---

Accueillante bénévole au Secours Populaire : écoute et orientation de personnes en détresse morale et matérielle